

Christian Willisohn - Biografia

Christian Willisohn si distingue come una personalità della scena musicale attuale.

Ovunque egli oggi si presenti, viene indicato sia dalla critica che dal pubblico come una delle più straordinarie presenze musicali fornite di creatività e virtuosismo.

Il pianista e cantante con le sue composizioni, che affondano nelle radici del Blues, conduce il suo pubblico attraverso le diverse sfaccettature di questa musica.

La sua carriera musicale inizia nel 1980 nei club di Monaco di Baviera. Da quel momento si è godato un pubblico entusiasta nelle sale dei concerti e i club in tutto il mondo.

Ai festival di Montreux, Ascona, Nyon, Lucerna, L'Aia, Copenhagen, Breda, Burghausen, Vienna, Monaco di Baviera, Berlino, Amburgo, Lione, Parigi, Cipro, Barcelona, New York City, Chicago, New Orleans, Sydney, Auckland etc. si è guadagnato un ampio numero di estimatori.

Il suo stile musicale è stato caratterizzato dai suoi soggiorni negli Stati Uniti, in particolare a Chicago e New Orleans – evidente durante ogni dei suoi concerti.



Christian Willisohn ha suonato e collaborato con i seguenti artisti nel corso della sua carriera.

Lillian Boutté, Boris van der Lek, Amos Garrett, Shannon Powell, Joseph "Smoky" Johnson, Irving Charles, Zora Young, Memphis Slim, Aron Burton, Margie Evans, Junior Wells, Louisiana Red, Sunnyland Slim, Johnny Little John, Abi Wallenstein, Henry Heggen, Nick Woodland, Ludwig Seuss, Peter Schneider, Dr. Will, Rick Hollander, Rocky Knauer, Prof. Herbert Wiedemann, Stefan Holstein, Vince Weber, Tommy Weiss, Axel und Torsten Zwingenberger e altri.

Commenti della stampa

„Christian Willisohn erfindet alte Stücke neu und schreibt die Pianoliteratur fort, inzwischen hat es sich herumgesprochen, dass es in unseren Breiten kaum einen gibt, der soviel über Bluespiano zu sagen hat.“

„Dieser Mann ist für die Konzertbesucher Legende, bevor er aufhört zu spielen...Die Tasten tanzen unter seinen Händen, er scheint mit dem Klavier zu verschmelzen, in Ekstase zu verfallen...Tonwerdende Emotionen...Ein Trance-Zustand wahrscheinlich...Den begeisterten Applaus, die gebanntten Gesichter, die strahlenden Augen muß man selbst erlebt haben, um die Faszination dieses Mannes zu verstehen.“

„Mit einer Virtuosität, die einem klassischen Pianisten in nichts nachsteht, spielte Willisohn den Blues nicht nur, sondern lebte ihn.“

TV-Trasmisioni: ARD, ZDF, ORF, BR, RTL, SAT 1, 3sat, SWR, Deutsche Welle TV, Onyx, CoxTV/New Orleans, M eins...

Live Radio-Trasmisioni: WBGO New York, WWOC New Orleans, HR, BR, NDR, SWR, Radio Bremen, u.a.

Musica di Film: Filmscore per "Der Sonnenstrategie" in collaborazione con Titus Vollmer

Si può sentire Christian Willisohn come segue :

Christian Willisohn -solo-

Christian Willisohn & Boris Vanderlek – duo

Christian Willisohn´s "Southern Spirit"

con Titus Vollmer (chitarra, canto); Peter Kraus (batteria, canto), Alexander Haas (basso, canto).

Christian Willisohn´s "Southern Spirit" feat. Boris van der Lek

con Boris van der Lek (saxophone), Titus Vollmer (chitarra, canto); Peter Kraus (batteria, canto), Alexander Haas (basso, canto).

Christian Willisohn & Prof. Herbert Wiedemann "Blues meets Classical Music"

ART BY HEART ♪ Ufficio Christian Willisohn ♪ Turmbergweg 7 ♪ D-85296 Rohrbach

Tel: 0049-8442-959374 ♪ Fax: 0049-8442-959384 ♪ eMail: info@artbyheart.de

www.willisohn.com