

Christian Willisohn zählt heute zu den herausragenden Persönlichkeiten der Musikszene.

Wo immer er auftritt, werden ihm von Presse und Publikum höchste Musikalität, Kreativität und eine überlegene Virtuosität bescheinigt.

Der Pianist und Sänger geht mit seinen Kompositionen von den ursprünglichen Wurzeln des Blues aus und führt seine Zuhörer vom Grundgedanken zu den unzähligen Facetten dieser Musik.

Christian Willisohns musikalische Karriere begann 1980 in der Münchner Clubszene. Seitdem begeistert er sein Publikum in Konzertsälen und Clubs rund um den Globus.

Auf Festivals wie Montreux, Den Haag, Ascona, Nyon, Luzern, Kopenhagen, Breda, Burghausen, Wien, München, Hamburg, Lyon, Paris, Barcelona, Zypern, New York, Chicago, New Orleans, Sydney, Auckland, etc. erspielte er sich eine große Fangemeinde.

Sein musikalischer Stil wurde besonders geprägt durch längere Aufenthalte in den USA, im Besonderen in Chicago und New Orleans – unüberhörbar in jedem seiner Konzerte.



Mit den folgenden Künstlern arbeitete Christian Willisohn im Laufe seiner Karriere zusammen:

Lillian Boutté, Boris van der Lek, Amos Garrett, Shannon Powell, Joseph "Smoky" Johnson, Irving Charles, Zora Young, Memphis Slim, Aron Burton, Margie Evans, Junior Wells, Louisiana Red, Sunnyland Slim, Johnny Little John, Abi Wallenstein, Henry Heggen, Nick Woodland, Ludwig Seuss, Peter Schneider, Dr. Will, Rick Hollander, Rocky Knauer, Prof. Herbert Wiedemann, Stefan Holstein, Vince Weber, Tommy Weiss, Axel und Torsten Zwingenberger u.v.a.

Pressestimmen:

„Christian Willisohn erfindet alte Stücke neu und schreibt die Pianoliteratur fort, inzwischen hat es sich herumgesprochen, dass es in unseren Breiten kaum einen gibt, der soviel über Bluespiano zu sagen hat.“

„Dieser Mann ist für die Konzertbesucher Legende, bevor er aufhört zu spielen...Die Tasten tanzen unter seinen Händen, er scheint mit dem Klavier zu verschmelzen, in Ekstase zu verfallen...Tonwerdende Emotionen...Ein Trance-Zustand wahrscheinlich...Den begeisterten Applaus, die gebanntten Gesichter, die strahlenden Augen muß man selbst erlebt haben, um die Faszination dieses Mannes zu verstehen.“

„Mit einer Virtuosität, die einem klassischen Pianisten in nichts nachsteht, spielte Willisohn den Blues nicht nur, sondern lebte ihn.“

Bisherige Fernsehmitschnitte: ARD, ZDF, ORF, BR, ARD Alpha, RTL, SAT 1, 3sat, SWR, Deutsche Welle TV, Onyx, CoxTV/New Orleans, M eins...

Live Radiosendungen: WBGO New York, WWOC New Orleans, HR, BR, NDR, SWR, Radio Bremen, u.a.

Filmmusik: Filmscore für "Der Sonnenstrategie" in Zusammenarbeit mit Titus Vollmer

Christian Willisohn ist in folgenden Formationen zu hören:

Christian Willisohn -solo-

Christian Willisohn & Boris Vanderlek – duo

Christian Willisohn´s "Southern Spirit"

mit Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

Christian Willisohn´s "Southern Spirit" feat. Boris van der Lek

mit Boris van der Lek (saxophone), Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

Christian Willisohn & Prof. Herbert Wiedemann "Blues meets Klassik"

- 1962** Geboren in München.
- 1974** Gründung der ersten Schülerband, damals noch als Gitarrist.
- 1976** Musikalischer Leiter des Arthur Kutscher Laienspieltheaters.
- 1978** Berufsausbildung als Steinmetz und Steinbildhauer.
- 1980** Erste Auftritte in der Münchner Kleinkunstszene (Muh, Liederbühne Robinson, Schwabinger Brettl, u.a.)
- 1986** Endgültige Aufgabe des Bildhauerberufs. Konzerte in Deutschland, Österreich und in der Schweiz.
- 1987** Christian Willisohn & Zora Young/USA (Tournée BRD, A, CH, USA)
Christian Willisohn & Aron Burton/USA (Tournée BRD, A, CH, USA)
Christian Willisohn & Louisiana Red/USA (Tournée CH)
- 1988** Tournées mit Zora Young/USA, Aron Burton/USA und den Raindogs/CH (BRD, A, CH)
Platteneinspielung mit den Raindogs „**CHICAGO CALLIN**“ als special guest
Festivals: Montreux/CH, Ascona/CH, Nyon/CH, Frauenfeld/CH, Wien/A, Kempten, Hamburg, München
- 1989** **Bluesgiants Tour** (Christian Willisohn Band, Vince Weber, Zora Young/USA uva.) BRD, A, CH
Christian Willisohn meets Torsten Zwingenberger (Tournée BRD, A, CH)
Festivals: Ascona/CH, Kempten, Gaildorf
- 1990** Christian Willisohn -solo- (Tournée BRD, A, CH). Christian Willisohn meets Torsten Zwingenberger (Tournée BRD, A, CH)
Festivals: Ascona/CH, Wien/A, Wiehl
- 1991** Christian Willisohn meets Lillian Boutté/USA (Tournée BRD, A, CH, USA)
Plattenaufnahme Christian Willisohn -solo- „**BOOGIE WOOGIE AND SOME BLUES**“
Plattenaufnahme mit Lillian Boutté und der Fats Domino Rhythm Sektion „**LIPSTICK TRACES**“ in New Orleans/USA
Festivals: New Orleans/USA, Burghausen, München, Wiehl, Dreieich, Singen, Gronau
- 1992** Christian Willisohn New R&B Band (Tournée BRD). Christian Willisohn meets Lillian Boutté/USA (Tournée BRD, A, CH, USA). **Festivals:** New Orleans/USA, Kempten, Würselen, Mülheim
- 1993** Christian Willisohn & Boris Vanderlek/NL (Tour BRD). **Live-Plattenaufnahme** mit Boris Vanderlek/NL „**BLUES NEWS**“
Christian Willisohn -solo- (Tournée BRD, F, USA). **Festivals:** New Orleans/USA, Gronau, Waldshut-Tiengen
- 1994** Christian Willisohn & Boris Vanderlek/NL (Tournée Jan/Feb BRD, März USA, CD-Präsentation in New York)
Festivals: Breda/NL, Groningen/NL, Geeleen/NL, Terneuzen/NL, Copenhagen/DK, Gronau, München, Kempten, Itzehoe, Limburg, Berg. Gladbach, Neuburg, Leverkusen
- 1995** Christian Willisohn Trio/Int. meets Lillian Boutté/USA (Tournée BRD). **Plattenaufnahme** Christian Willisohn Trio/Int. „**BLUES ON THE WORLD**“ Notenbuch mit CD „**THE REAL BLUES'N BOOGIE BUCH**“, ConBrio Verlag, Regensburg
Festivals: Högaden/B, Garching, Wendelstein, Passau, Landsberg, Günzburg, Neuburg, Limburg, Berg. Gladbach, Wiesbaden, Bundespresseball, Ball des Sports
- 1996** **Plattenaufnahme** Christian Willisohn Band/Int. „**HEART BROKEN MAN**“. **Festivals:** Lyon/F, Kempten, Wendelstein, Waldshut-Tiengen, Neuburg, Vreden, Bayer. Rundfunk. Gründung des Plattenlabels **ART BY HEART**
- 1997** **Plattenaufnahme** mit Lillian Boutté/USA „**COME TOGETHER**“. **Festivals:** Lichtensteig/CH, Zollikon/CH, Mülheim, Germering, Wendelstein, Passau, Bayreuth, Neuburg, Taufkirchen, Limburg
- 1998** Christian Willisohn & Lillian Boutté/USA (Tournée BRD, CH, USA)
Festivals: Sydney/AUS, Waiheke Isl./NZ, Auckland/NZ, New Orleans/USA, Meilen/CH, Sargans/CH, Luzern/CH, Wiesbaden, Neuburg, Neubrandenburg, Bad Wörishofen, Frankfurt (Alte Oper), Zweibrücken
- 1999** Christian Willisohn & Lillian Boutté/USA (Tournée BRD, CH)
The Spirit Of Louisiana Gospel-Tour (Sänger & Musiker aus USA, DK, GB - Tournée BRD, B, L, DK)
Festivals: Waiheke Isl./NZ, Auckland/NZ, Oxford/GB, Famagusta/TK, Frankfurt (Alte Oper), Rust (SWR-TV), Lahnstein (SWR), Mitte Europa, Furth i. Wald, Lauingen, Kulturtage Baienfurt
- 2000** **Plattenaufnahme** Christian Willisohn Trio+1 „**Live at Marians**“. Christian Willisohn & Lillian Boutté/USA (Tournée BRD, CH). The Spirit Of Louisiana Gospel-Tour (Sänger & Musiker aus USA, DK, GB - Tournée BRD, B, L, DK)
Festivals: Waiheke Isl./NZ, Auckland/NZ, Oxford/GB, Famagusta/TK, Frankfurt (Alte Oper), Rust (SWR-TV), Lahnstein (SWR), Mitte Europa, Furth i. Wald, Lauingen, Kulturtage Baienfurt
- 2001** **Festivals:** Langenthal/CH, Einsiedeln/CH, Kempten, Fürth, Bad Mergentheim, Bad Salzungen/Thüringer Jazzmeile Kultursommer: Nordhessen (Kaufungen & Cornberg), Sasbachwalden
- 2002** **Festivals:** Waiheke Isl./NZ, Auckland/NZ, Bad Wildungen, Europ. Festspiele Passau, Fürth, Bad Salzungen, Aidlingen, Flein, Waldshut-Tiengen, St. Wendel, Unterföhring (BR), Kulturtage Baienfurt

- 2003 Hörbuch-CD „OTTO KRAUSE HAT DEN BLUES“** (Jacques Berndorf, Text – Christian Willisohn, Musik & Gesang)
Festivals: Langenthal/CH, Lenk/CH, Berlin, Neusäß, Erding, Töging, Halle/Westf, Bonn, Daun Kriminale „Tatort Eifel“
- 2004 Festivals:** Festa New Orleans & Classics Ascona/CH, Blue Balls Festival Luzern/CH, Jazz & Bluesrally Luxembourg/L, Piano Festival Luzern/CH, New Orleans Festival Wendelstein, SWR Bluesfestival Lahnstein, B & W Rhythm and Blues Festival Halle/Westf, Kulturtage Bruckmühl. **SACD aufnahmen** für Stockfish Records in den schottischen Highlands in Crear. „Hold On“
- 2005** Bowers & Wilkins „**Nautilustour 2005**“ große Deutschlandtournee beschallt mit den neuen Highend Lautsprechern von B&W „Nautilus 801“ und Classé Endstufen. **Festivals:** Festival du Piano Laroquebrou (France), Help New Orleans Kempten „Benefizgala“, Jazzband Ball Wiesbaden, Leipziger Gospelfestival, VW Festival Wolfsburg.
- 2006 CD-Live Aufnahmen** „Cristian Willisohn & Lillian Boutté“. **Filmmusik** „Der Sonnenstrategie“.
Festivals: SWR-Mainz, New Orleans Festival Wendelstein, Kemptener Jazzfrühling, Schwarzwald Musikfestival, Jazzfest Rottweil, Kieler Woche, Jazzfestival Großbottwar, Jazzfestival Uhldingen, Bonner Sommer, Jazznacht Lengerich, Garching Bluesnacht, Jazzrendezvous Bad Wildungen, Philharmonie Luxemburg, Jazzfestival Bordeaux.
- 2007 Live-DVD Mittschnitt** „Christian Willisohn & Boris van der Lek“ **Reflecting the Blues**. Duo Konzerte mit Sara K.
CD Mittschnitt „Christian Willisohn solo“ **Live at Dixieland Jubilee**. **Festivals:** Dixieland Jubilee Stuttgart, Bluesnight Hamburg, New Orleans Night München, Jazzfestival Neubrandenburg, Jazzfestival Uhldingen, Schwarzwald Musikfestival, Jazzfestival Düren, Klassik meets Jazz Stuttgart, Tatort Eifel, jazz Weekend Bad Birnbach.
- 2008 Festivals:** Piano Festival Berlin, Philharmonie Luxemburg, New Orleans Festival Wendelstein, Konzertreise auf der Seacloud, Schwarzwald Musik Festival, Jazzfest Wiesbaden, Jazzfestival Uhldingen, Jazz Night St. Wendel, Piano Nacht Tuttlingen, Jazz Tage Aidlingen
- 2009 Hörbuch-CD „Samiras Blues“** (Jacques Berndorf, Text – Christian Willisohn, Musik & Gesang). Tournee: **Road show** zur Präsentation der **Sea Cloud Hussar** (D-A-CH-GB). **Festivals:** Kemptener Jazzfrühling, Jazzfestival Uhldingen, Jazz Festival Ascona, Jazz Festival Bietigheim, Konzertreise auf der Sea Cloud II, Musiktage Feldkirchen, Piano Festival Barcelona, Klassik meets Blues Lindenberg, Philharmonie Luxemburg
- 2010** Tournee zum 30 jährigen **Bühnenjubiläum**. Es sind drei neue Alben geplant: „Christian Willisohn solo“, „Christian Willisohn & Boris van der Lek“, „Christian Willisohn – Best Of“
- 2011** Das Album **“Back in the limelight”** von Christian Willisohn & Boris van der Lek wird präsentiert.
 Die **Konzert-DVD** zum 30. Bühnenjubiläum **„30 years of Blues“** erscheint.
Festivals: Jazzfestival Uhldingen, Jazz Festival Ascona, Lahnstein Bluesfestival, Den Haag, Jazzfestival Füssen
- 2012** Das mittlerweile 3. Hörbuch mit dem Titel **„Nuttensbunker“** in Zusammenarbeit mit Jaques Berndorf wird veröffentlicht.
Festivals: Kemptener Jazzfrühling, Ahrensburger Musiknacht, Hamburg Gala für SOS Kinderdörfer.
- 2013** Tournee mit Jaques Berndorf **„Nuttensbunker“**. Tournee mit **„Southern Spirit“**
 Patenschaft für **„Schule gegen Rassismus für Courage“**
Festivals: Jazzfestival Ascona, Pianofestival Lucerne, Boogie Woogie Festival Hamburg, Vince Weber Bluesgala Ahrensburg
- 2014 Festivals:** internationale Jazzwoche Burghausen, Bluesfestival Leingarten, Ahrensburger Musiknacht, Kieler Woche, Tastival Raisting, 1. Piano Maraton Ottobrunn, Gottfried Boettger Blues Nacht
- 2015 Festivals:** Kulturfestival Feldkirchen, Steirisches Boogie Festival, 1. Münchner Pianistenfestival, Jazzfestival Langenthal, Bluesfestival Hassfurt
- 2016 Festivals:** Festival Kirchseeon, Jazzfestival Ascona, 2. Münchner Pianistenfestival, 3. Piano Maraton Ottobrunn

Bisherige Fernsehmitschnitte: ARD, ZDF, ORF, BR, RTL, SAT 1, 3sat, SWR, Dt. Welle TV, Onyx, CoxTV/New Orleans, M eins...

Live Radiosendungen: WBGO New York, WWOC New Orleans, HR, BR, NDR, SWR, Radio Bremen, u.a.

Filmmusik: Filmscore für **„Der Sonnenstrategie“** in Zusammenarbeit mit Titus Vollmer

Workshops: Div. Workshops für Blues-, Stride- und Boogie Woogie-Piano

Christian Willisohn ist in folgenden Formationen zu hören:

- **Christian Willisohn -solo-**

- **Christian Willisohn & Boris Vanderlek – duo**

- **Christian Willisohn „Southern Spirit“** mit Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Oscar Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

- **Christian Willisohn’s „Southern Spirit“ feat. Boris van der Lek** (saxophone), Titus Vollmer (guitar, vocals) Peter Oscar Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

ART BY HEART ♪ Büro Christian Willisohn ♪ Turmbergweg 7 ♪ 85296 Rohrbach

Tel: 08442-959374 ♪ Mobil: 0172-8418838 ♪ eMail: info@willisohn.com

www.willisohn.com

Christian Willisohn - Pressestimmen

„Gefühlvoll und nuanciert im Ausdruck und der Dynamik, faszinierend und kraftvoll in den Händen mit traumwandlerischer Treffsicherheit,...doch auch dieses Konzert muß ein Ende finden; großartig, einmalig - wohl kaum je zu überbieten.“ **(Klaus Peschik)**

„...the place was jumping to some of the most exuberant boogie woogie I have heard for a long time. 30 years of age, Willisohn played with great energy and enthusiasm, but more surprisingly with originality and variety.“
(“Central Florida Jazz Society“)

„Willisohns Witz und Charme verdichten sich in Trillern und treiben Glanz in die Augen seiner Fans: Da ist einer, den die Tasten magisch anziehen, ihn nie loslassen werden, ...das Urgewissen des Blues.“
(Neuburger Rundschau)

„Der Blues - selten war er trauriger, selten war er fröhlicher, selten war er so energiegeladen, selten so sanft wie bei dem Münchner Blues-Chamäleon Christian Willisohn, der wirklich jede Facette dieser Musik zu beherrschen scheint.“ **(Kerstin Schulz)**

„Christian Willisohn erfindet alte Stücke neu und schreibt die Pianoliteratur fort, inzwischen hat es sich herumgesprochen, daß es in unseren Breiten kaum einen gibt, der soviel über Jazzpiano zu sagen hat. Neben dem herausragenden Pianisten und dem Bluessänger mit einer markanten, rauchigen Stimme erlebte man auch den Entertainer Willisohn.“ **(Süddeutsche Zeitung, Feuilleton)**

„Willisohn, der Hypnotiseur, macht Faszination spür- und erlebbar.“ **(Nürnberger Zeitung)**

„Ein echter Live-Performer“ **(Cyber Top)**

„Der Blueser der Republik“ **(Neue Westfälische Zeitung)**

„Mit einer Stimme reif wie guter Whisky“ **(Süddeutsche Zeitung)**

„Ein fantastischer und herausragender Künstler. Danke Christian!“ **(Limit)**

„Magie in den Fingern.“ **(Badische Zeitung)**

„Einer der weltbesten Blues- und Boogie-Pianisten, ein großer der Jazzszene.“ **(Schwäbische Zeitung)**

„Ein Wanderer zwischen den Welten des Jazz und des Blues, aber einer, der im Zickzack zwischen ihnen hin- und hereilt und dabei Elemente der einen in die jeweils andere mit hinübernimmt. Eine Musik ebenso anspruchsvoll wie energiegeladen.“ **(Bremen, Weserkurier)**

„Er entwickelt die Stücke aus ruhigen, aber dynamischen Figuren der linken Hand, zu denen er mit unverwechselbarer, natürlich, erdigrauer Stimme singt, ehrlich, tiefempfunden“ **(Jazz Podium)**

„Eine intime, ganz persönliche Erzählweise - eine entblößende Offenheit, mit der hier Musik von innen nach außen gekehrt wird“ **(Jazz-Zeitung)**

„Und dann bewirkt diese Kraft auch noch, daß sich jedes Stück - egal ob Evergreen oder Eigenkomposition - unter seinen Fingern mit dem Attribut „Gespielt von Christian Willisohn“ verbindet. Es ist, als hätte er Blues und Boogie Woogie neu erfunden. Im Ergebnis gibt es keinen Unterschied mehr zwischen Altem und Neuem, nur noch musikalische Harmonie.“ **(Süddeutsche Zeitung)**

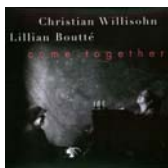
„Faszinierend die ausgiebigen Soli Willisohns, der seinem Pianospiele eine Emotionalität entlockte, daß im Saal bisweilen der Atem zu stocken schien. Er lebt eine leidenschaftliche, lebensfrohe Beziehung mit und in seiner Musik.“ **(Schwabmünchen, Allg. Zeitung)**

„Mit einer Virtuosität, die einem klassischen Pianisten in nichts nachsteht, spielte Willisohn den Blues nicht nur, sondern lebte ihn.“ **(Deggendorfer Zeitung)**

„Blues, Boogie and more stand auf den Eintrittskarten. Vor allem das „more“ war es, das die ganze Vorstellung zu einem wirklich ungewöhnlichen und einzigartigen Ereignis machte. „More“, das waren Jazz-Balladen, Stride-Piano, Country-Blues, Lennon-McCartney, New Orleans-Sound und ein Haufen guter, lockerer Spaß und Entertainment. Blues und Boogie: Keine Stile, nur Musik.“ **(Landauer Neue Presse)**

„Dieser Mann ist für die Konzertbesucher Legende, bevor er aufhört zu spielen...Die Tasten tanzen unter seinen Händen, er scheint mit dem Klavier zu verschmelzen, in Ekstase zu verfallen...Tonwerdende Emotionen...Ein Trance-Zustand wahrscheinlich...Den begeisterten Applaus, die gebanntes Gesichter, die strahlenden Augen muß man selbst erlebt haben, um die Faszination dieses Mannes zu verstehen.“
(Südtüringer Zeitung, Feuilleton)

ART BY HEART RECORDS



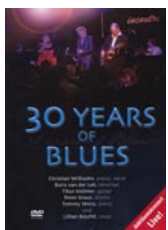
Lillian Boutté & Christian Willisohn – 1998
„Come Together“ Audio CD
 Lillian Boutté vocal,
 Christian Willisohn piano, guitar, vocal



Christian Willisohn -2000
„Live at Marians“ (2 CD-Box) Audio CD
 Christian Willisohn (piano, vocal),
 Rocky Knauer (bass, background vocals),
 Rick Hollander (drums, background vocals),
 special guest:Titus Vollmer (guitar)



Christian Willisohn & Boris van der Lek -2011
„Back In The Limelight“ Audio CD
 Christian Willisohn (piano, vocal),
 Boris van der Lek (tenor saxophone)



Christian Willisohn – 2011
„30 years of Blues“ DVD
 Christian Willisohn, piano, vocal
 Lillian Boutté,vocal;
 Boris van der Lek,saxophone
 Titus Vollmer,guitar, vocal;
 Peter Kraus,drums, vocal;
 Jacques Berndorfreading;
 Tommy Weiss, piano

ENJA RECORDS



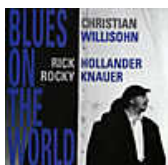
Christian Willisohn – 1990
„Boogie Woogie and some Blues“ Audio CD
 Christian Willisohn, piano, vocal



Christian Willisohn & Lillian Boutté – 1991
„Lipstick Traces“ Audio CD
 Christian Willisohn piano,
 Lillian Boutté vocal und
 The Fats Domino Rhythm Section



Christian Willisohn & Boris Vanderlek – 1994
„Blues News“ Audio CD
 Christian Willisohn piano, vocal
 Boris Vanderlek tenorsaxophone



Christian Willisohn Trio – 1995
„Blues On The World“ Audio CD
 Christian Willisohn piano, vocal
 Rocky Knauer bass, Rick Hollander drums



Christian Willisohn Band – 1996
„Heart Broken Man“ Audio CD
 Christian Willisohn piano, vocal
 Rocky Knauer bass, Rick Hollander drums,
 Titus Vollmer guitar, Stephan Holstein
 saxophone, Ludwig Seuss organ und guests.

SACD “Stockfisch records”

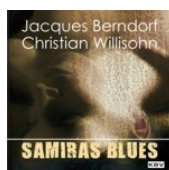


Christian Willisohn - 2004
„Hold On“ Audio CD
 Christian Willisohn (piano, vocal),
SACD Hybrid mit DSD-5.1- / DSD-Stereo- / CD-Audio-Layer.

HÖHRBÜCHER



Jacques Berndorf & Christian Willisohn - 2004
„Otto Krause hat den Blues“ Audio CD
 Ein Bluesmärchen von Jacques Berndorf mit
 der Musik von Christian Willisohn



Jacques Berndorf & Christian Willisohn - 2009
„Samiras Blues“ Audio CD
 Eine Geschichte von Jacques Berndorf mit der
 Musik von Christian Willisohn



Jacques Berndorf & Christian Willisohn - 2012
„Nuttunbunker“ Audio CD
 Eine Geschichte von Jacques Berndorf mit der
 Musik von Christian Willisohn

BOWERS AND WILKINS RECORDINGS



Bildband und DVD zum B&W Rhythm´n Blues Festival 2003
 Christian Willisohn, piano, vocal u.a.



Bildband und DVD zum B&W Rhythm´n Blues Festival 2004
 Christian Willisohn “Southern Spirit” feat.
 Lillian Boutté u.a.

NOTENBÜCHER



Christian Willisohn
„The Real Blues´n Boogie Buch“
Notenbuch mit Audio CD
 Blues und Boogie Woogie Piano für
 Fortgeschrittene.
 112 Seiten inkl. CD (52:37 min) mit 14
 originalen Titeln von Christian Willisohn, solo
 Transkriptionen und Übungen.

CHAOS RECORDS



Christian Willisohn - 2007
„Live at Dixieland Jubilee“ Audio CD
 Christian Willisohn, piano, vocal